



TANUM **Energica**

sjel, kropp & sinn

nr 15-2010



Naturens mønstre og koder avdekker møter mellom den fysiske og den åndelige verden

Landskap som snakker

For våre eldste forfedre var fjell, elver, trær og steiner hellige og ga menneskene kraft og healing. Landskapet er fortsatt hellig for den som evner å se det gjennom våre forfedres øyne – slik Paul Devereux gjør i denne boken.

Sammen med boken får du en vakker veggkalender for 2011 (i LP-format) illustrert og utformet av Cecilia Okada, med 12 unike motiver inspirert av den magiske siden ved kjente linjer, avmerkninger og monumenter i landskap verden over, som vi i vår tid forundrer oss over – som Nasca-linjene, aboriginenes drømmetidslandskap, hellige hager og fjell. Se alle illustrasjonene på www.energica.no



Paul Devereux er opptatt av forholdet mellom menneskesinnet og landskapet rundt oss. I *Hellige landskap* forteller han hvorfor vi på nytt bør gjøre oss kjent med den levende forbindelsen mellom våre omgivelser og oss selv.



En fascinerende dokumentasjon av en annen og magisk side ved mange av verdens kjente monumenter, veier, spor og linjer.

En reise i indre og ytre verdener

I uminnelige tider har mennesker æret og tilbedt steder med åndelig kraft og har lagt sin mytologi inn i landskapet for å oppnå helbredelse, visdom og få tilgang til ånde verdenen.

Av Kari Kahrs

Urgamle samfunn tilla sine omgivelser mening på mange måter: ved å assosiere naturlige trekk i landskapet med det hellige, ved å fastslå at naturlige steder var monumenter og templer, ved å inngravere store områder med mønstre, bilder og utenomjordiske veier. På andre hellige områder i landskapet kunne det være dufter og lyder som fortalte om guders og ånders nærvær.

I de hellige landskapene som Paul Devereux beskriver, møtes den fysiske verden og åndens og sjelens verden. Enkelte øyboere i den sørlige delen av Stillehavet, for eksempel, kunne – og kan fortsatt – navigere seg frem i havområdene i sitt øyrike ved hjelp av en kombinasjon av myter, astronomi, fuglenes flukt, kunnskap om vindretninger og det å stikke sine bare armer i havet og føle havets strømminger som rørte seg mot huden.

Hellige landskap er full av spennende kunnskap som formidles med stor glød. Blant annet får vi vite at kaluli- og umedafolket på New Guinea tror at fuglesangen som strømmer ut fra den tette jungelen er forfedrenes stemmer, at de levende fuglene gir de dodes ånder stemme. Forfatteren forteller videre at folkegrupper som levde i tettbevokst skog ofte hadde en akustisk kultur, og at hørselen var den viktigste sansen, viktigere enn synssansen.

Hellig jord

De tidligste hellige landskap og sinnets landskap ble overført på det naturlige landskapet. Spesielle topografiske trekk ble høyaktet fordi de ble antatt å være hjem for mytiske skapninger – naturånder, skapelseshelter, forfedre, guder – eller de fremsto som en legemliggjøring av essensen av slike skapninger og ble ganske enkelt betraktet som steder med overnaturlig kraft.

I så å si alle eldre samfunn rundt om i verden finnes eksempler på hellige åser og fjell, og på de forskjellige måtene folket tilba dem på. For eksempel er Mount Shasta i Nord-California blitt tilbedt av alle innfødte folkeslag som har levd ved fjellets fot. Dagens wintu-folk betrakter fortsatt dette fjellet som hellig, og de har som tradisjon å plassere legemet til nylig avdøde vendt mot Mount Shasta slik at sjelen kan fly dit for deretter å stige opp til Melkeveien.

Lyder i landskapet

Paul Devereux kan fortelle at ekko, hvisking og klukkende vann, klipper som avga lyd, susende vind og andre akustiske fenomener ofte ble betraktet som tegn på at guder og ånder av forskjellig slag var til stede.

I Ontario finnes Petroglyph Rock, en stor, hellende marmorflate som er dekket av flere hundre urgamle inskripsjoner. Her finnes

også en revne som er omtrent 5 meter dyp og som skjærer gjennom klippens overflate. Grunnvannet som renner langs bunnen av revnen, skaper lyder som minner mistenkelig om hviskende stemmer. Stammefolk i denne delen av Amerika trodde at åndene levde i visse klipper og bak ansikter i klippene. De stemmelignende lydene som strømmet ut fra denne klippen, kunne derfor lett ha blitt oppfattet som ånder som snakket.

I Oxfordshire i England står The Blowing Stone, en naturlig terningformet steinblokk som er omtrent én meter høy. Påvirkning fra vær og vind opp gjennom tidene har ført til at den er blitt gjennomhullet flere steder, blant annet har den en Y-formet kanal. Når man blåser inn i den, frembringer steinen en lyd som det påstås kan høres på 10 kilometers avstand og som skal minne om brølet til hjort eller elg. Devereux mener at den ganske sikkert er blitt brukt i jaktritualer, kanskje også for å tiltrekke byttet når jegerne var ute i landskapet.

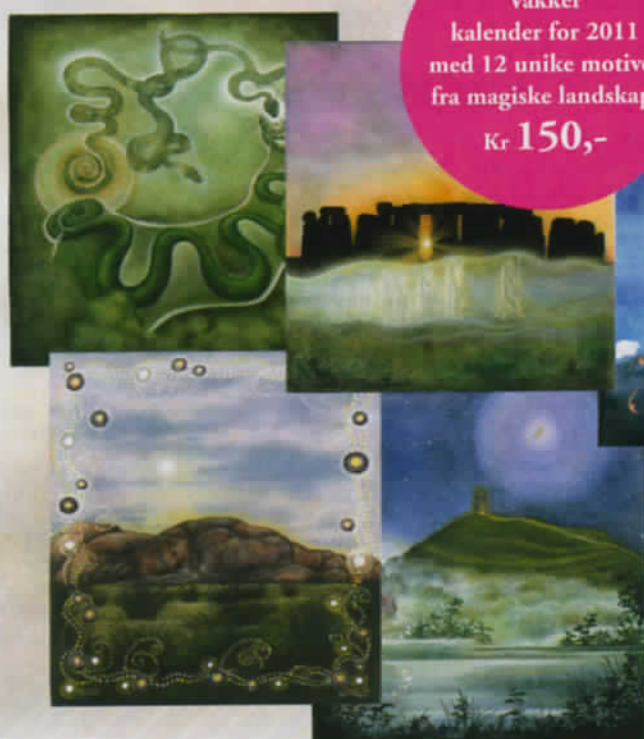
Mystiske rette linjer

Devereux mener at den mest konkrete formen for urgamle hellige landskap er nedtegninger direkte på jorden. I mange kulturer ble rette linjer og rituelle veier, mønstre, bilder og andre fremstillinger ris-

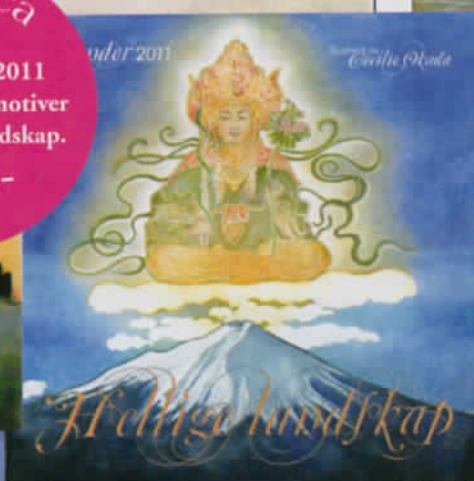
Naturens mønstre og koder
avdekker møter mellom den
fysiske og den åndelige verden

Landskap som snakker

Veggkalender for 2011 illustrert og utformet av Cecilia Okada.



energica
Vakker
kalender for 2011
med 12 unike motiver
fra magiske landskap.
Kr 150,-



Cecilia Okada:
HELLIGE LANDSKAP
Kalender 2011
Format: 30,5x30,5 cm
DIN PRIS: kr 150,-
Bestillingsnr. 84319



energica
Kun i
Energica!

For våre eldste forfedre var fjell, elver, trær og steiner hellige og ga menneskene kraft og healing. Landskapet er fortsatt hellig for den som evner å se det gjennom våre forfedres øyne – slik Paul Devereux gjør i denne boken.



energica
Kjøp
bare boken
Kr 299,-

Paul Devereux:
HELLIGE LANDSKAP
Oversatt av Kari Kahrs
Vanlig pris: kr 342,-
DIN PRIS: kr 299,-
Bestillingsnr. 83477



energica
Pakke med
bok og kalender
Kr 425,-

Paul Devereux:
HELLIGE LANDSKAP
(bok og kalender)
Vanlig pris: kr 492,-
DIN PRIS: kr 425,-
Bestillingsnr. 84442

